

di(a)pason Aide aux projets - Appel de projets accueil de spectacles étrangers

Analyse et évaluation

Critère d'évaluation	Points d'analyse	* Applicable	* Points accordés 1 à 10	Pondération	Total
Pertinence du projet	Sa cohérence avec la mission principale du demandeur		<input type="text"/>	3	
	Sa concordance avec les objectifs de l'appel de projet		<input type="text"/>	3	
	Sa concordance avec le plan d'action du Ministère visant le territoire concerné (régional, national et international)		<input type="text"/>	3	
	Sa concordance avec la Politique internationale du Québec	<input type="radio"/> Oui <input type="radio"/> Non	<input type="text"/>	4	
	L'absence de chevauchement ou de concurrence avec des activités existantes ou des projets en cours	<input type="radio"/> Oui <input type="radio"/> Non	<input type="text"/>	4	

Points forts	Points faibles
<input type="text"/>	<input type="text"/>

Pointage total	Maximum	%

Critère d'évaluation	Points d'analyse	* Applicable	* Points accordés 1 à 10	Pondération	Total
Qualité du projet	L'expérience et la compétence de l'équipe qui s'en chargera		<input type="text"/>	3	
	La diversité des sources de financement et leur part relative dans le montage financier prévu		<input type="text"/>	3	
	Les garanties de réalisation offertes		<input type="text"/>	3	
	L'appui du milieu		<input type="text"/>	3	
	La nature du plan prévu pour sa réalisation	<input type="radio"/> Oui <input type="radio"/> Non	<input type="text"/>	4	
	Son caractère d'originalité ou d'innovation	<input type="radio"/> Oui <input type="radio"/> Non	<input type="text"/>	4	
	La qualité des partenaires et la nature de leur engagement	<input type="radio"/> Oui <input type="radio"/> Non	<input type="text"/>	4	
	La répartition judicieuse des ressources, le réalisme des prévisions budgétaires et la proportion des frais d'administration par rapport aux dépenses totales	<input type="radio"/> Oui <input type="radio"/> Non	<input type="text"/>	4	
	Le nombre de diffuseurs pluridisciplinaires participant au projet	<input type="radio"/> Oui <input type="radio"/> Non	<input type="text"/>	5	
	Le nombre de représentations de spectacles	<input type="radio"/> Oui <input type="radio"/> Non	<input type="text"/>	4	
Les disciplines des spectacles présentés (théâtre, danse, musique, chanson)	<input type="radio"/> Oui <input type="radio"/> Non	<input type="text"/>	4		

Points forts	Points faibles
<input type="text"/>	<input type="text"/>

Pointage total	Maximum	%

Critère d'évaluation	Points d'analyse	* Applicable	* Points accordés 1 à 10	Pondération	Total
Les retombées prévisibles du projet	Ses effets structurels		<input type="text"/>	3	
	Son apport au secteur ou au territoire concernés		<input type="text"/>	3	

Points forts	Points faibles
<input type="text"/>	<input type="text"/>

Pointage total	Maximum	%

Conclusion de l'évaluation

Pointage total : %

* Demande retenue : Oui
 Non

Commentaires :

* Dossier : Sans enjeu
 Avec enjeu

Commentaires :

Conditions particulières devant apparaître intégralement dans la convention dans la section Obligations du bénéficiaire

Ajouter

* Conclusion de l'analyse devant apparaître dans la fiche synthèse