

di(a)pson Aide aux projets - Appel de projets pour le soutien des expositions permanentes

Analyse et évaluation

Critère d'évaluation	Points d'analyse	* Applicable	* Points accordés 1 à 10	Pondération	Total
Pertinence du projet	Se cohérence avec la mission principale du demandeur	<input type="radio"/> Oui <input type="radio"/> Non	<input type="text"/>	5	
	Se concordance avec les objectifs de l'appel de projets	<input type="radio"/> Oui <input type="radio"/> Non	<input type="text"/>	1	
	Se concordance avec le plan d'action du Ministère visant le territoire concerné (régional, national, international)	<input type="radio"/> Oui <input type="radio"/> Non	<input type="text"/>	1	
	L'absence de chevauchement ou de concurrence avec des activités existantes ou des projets en cours	<input type="radio"/> Oui <input type="radio"/> Non	<input type="text"/>	1	

Points forts	Points faibles
<input type="text"/>	<input type="text"/>

Pointage total	Maximum	%

Critère d'évaluation	Points d'analyse	* Applicable	* Points accordés 1 à 10	Pondération	Total
Qualité du projet	La mise en valeur de la collection permanente	<input type="radio"/> Oui <input type="radio"/> Non	<input type="text"/>	5	
	La capacité du projet à maintenir et à accroître la fréquentation de l'institution muséale	<input type="radio"/> Oui <input type="radio"/> Non	<input type="text"/>	3	
	Son caractère d'originalité ou d'innovation	<input type="radio"/> Oui <input type="radio"/> Non	<input type="text"/>	4	
	La nature du plan prévu pour sa réalisation	<input type="radio"/> Oui <input type="radio"/> Non	<input type="text"/>	3	
	L'expérience et compétence de l'équipe de réalisation	<input type="radio"/> Oui <input type="radio"/> Non	<input type="text"/>	5	
	La qualité des partenaires et la nature de leur engagement	<input type="radio"/> Oui <input type="radio"/> Non	<input type="text"/>	1	
	L'appui du milieu	<input type="radio"/> Oui <input type="radio"/> Non	<input type="text"/>	2	
	La diversité des sources de financement et leur part relative dans le montage financier prévu	<input type="radio"/> Oui <input type="radio"/> Non	<input type="text"/>	1	
	La répartition judicieuse des ressources	<input type="radio"/> Oui <input type="radio"/> Non	<input type="text"/>	3	
	Le réalisme des prévisions budgétaires	<input type="radio"/> Oui <input type="radio"/> Non	<input type="text"/>	5	
	La proportion des frais d'administration par rapport aux dépenses totales	<input type="radio"/> Oui <input type="radio"/> Non	<input type="text"/>	1	
	Les garanties de réalisation offertes	<input type="radio"/> Oui <input type="radio"/> Non	<input type="text"/>	4	

Points forts	Points faibles
<input type="text"/>	<input type="text"/>

Pointage total	Maximum	%

Critère d'évaluation	Points d'analyse	* Applicable	* Points accordés 1 à 10	Pondération	Total
Retombées prévisibles du projet	L'apport du projet à l'institution	<input type="radio"/> Oui <input type="radio"/> Non	<input type="text"/>	2	
	Sees effets structurants	<input type="radio"/> Oui <input type="radio"/> Non	<input type="text"/>	2	
	Son apport au secteur ou au territoire d'intervention concerné	<input type="radio"/> Oui <input type="radio"/> Non	<input type="text"/>	1	

Points forts	Points faibles
<input type="text"/>	<input type="text"/>

Pointage total	Maximum	%

Conclusion de l'évaluation

Pointage total :	%	Commentaires :
* Demande retenue :	<input type="radio"/> Oui <input type="radio"/> Non	<input type="text"/>
* Dossier :	<input type="radio"/> Sans enjeu <input type="radio"/> Avec enjeu	<input type="text"/>

Conditions particulières devant apparaître intégralement dans la convention dans la section Obligations du bénéficiaire

<input type="text"/>
<input type="button" value="Ajouter"/>

\* Conclusion de l'analyse devant apparaître dans la fiche synthèse

<input type="text"/>
----------------------