

Aide au fonctionnement pour les organismes de formation supérieure en arts

Analyse et évaluation

Critère d'évaluation	Points d'analyse	*Applicable	*Points accordés 1 à 10	Pondération	Total	
Pertinence de la demande	Cohérence du plan d'action ou de la programmation du demandeur avec sa mission	<input type="checkbox"/>		2		
	Adéquation de ce plan d'action avec les objectifs et les priorités du territoire et du secteur et au territoire d'intervention du demandeur	<input type="checkbox"/>		2		
	Habilité de la démarche professionnelle	<input type="checkbox"/>		2		
	Conformité de ses réalisations avec les objectifs fixés dans son secteur d'intervention	<input type="checkbox"/>		2		
	Apport au développement du secteur d'intervention visé sur le territoire ci-dessus	<input type="checkbox"/>		2		
Points Forte	Points faibles					
Pointage total Maximum %						
Critère d'évaluation	Points d'analyse	*Applicable	*Points accordés 1 à 10	Pondération	Total	
Capacité du demandeur à réaliser sa mission et son plan d'action	Pertinence de ses activités ou de sa programmation	<input type="checkbox"/>		2		
	Qualité de ses ressources humaines et matérinelles	<input type="checkbox"/>		2		
	Répartition de ses ressources humaines, matérinelles et financières pour assurer la réalisation de sa mission et de son plan d'action	<input type="checkbox"/>		2		
	Réalisme de ses prévisions budgétaires	<input type="checkbox"/>		2		
	Équilibre financier	<input type="checkbox"/>		2		
	Diversification de ses sources de financement (privées et publiques)	<input type="checkbox"/>		2		
Nombre et variété de ses partenaires/nature et importance de leurs contributions	<input type="checkbox"/>		2			
Points Forte	Points faibles					
Pointage total Maximum %						
Critère d'évaluation	Points d'analyse	*Applicable	*Points accordés 1 à 10	Pondération	Total	
Critères spécifiques aux organismes de formation	Nature et qualité du ou des programmes de formation qu'il dispense (formation supérieure)	<input type="radio"/> Oui <input type="radio"/> Non	<input type="checkbox"/>	2		
	Compétence de son corps enseignant et sa pratique active dans la discipline (formation supérieure)	<input type="radio"/> Oui <input type="radio"/> Non	<input type="checkbox"/>	2		
	Qualité de son enseignement au regard de standards internationaux (formation supérieure)	<input type="radio"/> Oui <input type="radio"/> Non	<input type="checkbox"/>	2		
	Son influence dans le milieu culturel et dans l'ensemble à l'échelle nationale et internationale (formation supérieure)	<input type="radio"/> Oui <input type="radio"/> Non	<input type="checkbox"/>	2		
	Qualité de ses lieux et de ses équipements au regard de la recherche et de la formation (formation supérieure)	<input type="radio"/> Oui <input type="radio"/> Non	<input type="checkbox"/>	2		
	Ses activités de soutien à l'insertion professionnelle de ses diplômés (formation supérieure)	<input type="radio"/> Oui <input type="radio"/> Non	<input type="checkbox"/>	2		
	Son apport aux écoles préparatoires subventionnées, quels que soient les niveaux de leurs maîtres, aux stages dispensés à leur élèves ainsi qu'à l'établissement des dernières (formation supérieure)	<input type="radio"/> Oui <input type="radio"/> Non	<input type="checkbox"/>	2		
	Le pourcentage des organismes de formation subventionnés bénéficiant de subventions de fonctionnement (formation supérieure)	<input type="radio"/> Oui <input type="radio"/> Non	<input type="checkbox"/>	2		
	Les programmes de formation qui l'offre (formation spécialisée)	<input type="radio"/> Oui <input type="radio"/> Non	<input type="checkbox"/>	3		
	Le degré de formation de son corps professoral (formation spécialisée)	<input type="radio"/> Oui <input type="radio"/> Non	<input type="checkbox"/>	3		
	Son rayonnement, son dynamisme, les partenariats qu'il a noués et son engagement dans le milieu (formation spécialisée)	<input type="radio"/> Oui <input type="radio"/> Non	<input type="checkbox"/>	3		
	Sa désignation comme (formation spécialisée)	<input type="radio"/> Oui <input type="radio"/> Non	<input type="checkbox"/>	3		
	Qualité de ses lieux et de ses équipements au regard de la réalisation de sa mission (formation spécialisée)	<input type="radio"/> Oui <input type="radio"/> Non	<input type="checkbox"/>	3		
	Points Forte	Points faibles				
	Pointage total Maximum %					
	Conclusion de l'évaluation					
	Pointage total :	%	Objectifs atteints	Commentaires :		
	* Accomplissement du plan d'action précédent :		<input type="radio"/> Totallement <input type="radio"/> Partiellement <input type="radio"/> Faiblement			
* Mesures prises en rapport avec les résultats de l'évaluation nationale : le cas échéant :		<input type="radio"/> Totallement <input type="radio"/> Partiellement <input type="radio"/> Faiblement <input type="radio"/> N.A. (non applicable)				
* Demande retenue :		<input type="radio"/> Oui <input type="radio"/> Non	Commentaires :			
* Dossier :		<input type="radio"/> Sans enjeu <input type="radio"/> Avec enjeu	Commentaires :			
Conditions particulières devant apparaître intégralement dans la convention dans la section Obligations du bénéficiaire						
<input type="button" value="Ajouter"/>						
Conclusion de l'analyse devant apparaître dans la fiche synthèse						
<input type="button" value="Ratier"/> <input type="button" value="Imprimer"/> <input type="button" value="Calculer"/> <input type="button" value="Annuler les modifications"/> <input type="button" value="Enregistrer"/>						