

Participation québécoise

aux tables rondes en éducation, science et technologie du Forum

Louise Julie Bertrand

Mécanismes de promotion des jeunes scientifiques, 4 octobre

Biologiste de formation, Louise Julie Bertrand est conceptrice et réalisatrice d'expositions à caractère scientifique ou technique. Elle a contribué à la concrétisation de projets d'envergure au Québec, tels que le Centre des sciences de Montréal, le Biodôme, l'Insectarium et le Jardin botanique de Montréal. Présentement, elle est chef des expositions au Centre des sciences de Montréal.

Édith Deleury

Éthique et nanotechnologie, 5 octobre

Titulaire d'une maîtrise en droit, Édith Deleury est professeure et chercheuse à la Faculté de droit de l'Université Laval (Québec) et occupe le poste de présidente de la Commission de l'éthique de la science et de la technologie.

Jorge Niosi

La science et la technologie comme moyens de développement, 5 octobre

Docteur en économie, Jorge Niosi est professeur titulaire au département de management et technologie à l'Université du Québec à Montréal, et membre de la Chaire de recherche du Canada en gestion de la technologie. Il est considéré comme un expert dans le domaine des systèmes de gestion de l'innovation.

Chaire d'études et de recherche du Québec contemporain (4^e cycle de conférences)

Colloque «Droit, cultures et religion : patrimoine commun, identités plurielles» 21 septembre

Organisé par le Groupe de recherche Société, Droit et Religions de l'Université de Sherbrooke, en collaboration avec la *Universidad Autónoma de Nuevo León*, ce colloque réunit des spécialistes du Québec, du Mexique et de la France qui se pencheront sur les interactions entre les normes de l'État et les normes culturelles et religieuses.

Le Québec est fier de participer au Forum universel des cultures,

un événement qui place la diversité culturelle au cœur des grands enjeux internationaux, et qui se déroule au Mexique, un pays avec lequel le Québec multiplie les échanges.

Depuis plus de 25 ans, les relations entre le Québec, la République mexicaine et les États qui la composent ne cessent de se diversifier et de s'approfondir. Les liens étroits entre les institutions, les missions commerciales fréquentes et les échanges fructueux dans plusieurs domaines, dont l'éducation et la culture, profitent mutuellement au Mexique et au Québec.

Délégation générale du Québec à Mexico
Avenida Taine 411
Colonia Bosque de Chapultepec
11580 Mexico D.F.
Mexique

Téléphone: (52 55) 5250-8222
qc.mexico@mri.gouv.qc.ca
www.quebec.org.mx

Du 20 septembre au 8 décembre 2007, le Québec participe au Forum universel des cultures à Monterrey au Mexique.

Sous l'égide de l'UNESCO, l'événement vise à dresser un état mondial des lieux sur la culture, la science et l'éducation, en plus d'encourager la participation citoyenne sur ces questions. Plus de deux millions de visiteurs y sont attendus.

La diversité culturelle, le développement durable, la paix et la connaissance sont au nombre des thèmes abordés lors des spectacles, expositions et tables rondes où une quarantaine de pays et États sont représentés.

Plus de 70 Québécois, artistes et conférenciers, participent à ces manifestations.

arts visuels

Oro y Sal, René Derouin ①

Centro de las Artes II, Monterrey,
20 septembre 2007 au 12 février 2008

Fruit de ses voyages et rencontres dans les Amériques, l'œuvre de René Derouin est marquée par les thèmes de l'identité, du métissage et de la migration. Depuis 1959, l'artiste a réalisé 250 expositions dans de nombreux pays. *Oro y Sal (Or et Sel)* est une grande installation abordant les mythes de l'Amérique de l'Eldorado et la condition humaine. <http://jardinsduprecambrien.com>

América Migración ②

Centro de Exposiciones del Parque Fundidora,
Monterrey, 20 septembre 2007 au 13 janvier 2008

L'art Inuit figure au nombre des œuvres présentées dans cette exposition internationale d'envergure, grâce au prêt de 12 pièces et 9 miniatures provenant de l'exceptionnelle collection Brousseau du Musée national des beaux-arts du Québec. www.mnba.qc.ca

Danzas y Rituales en Québec, Caroline Hayeur ③

Alliance Française, Monterrey, novembre 2007

La photographe montréalaise Caroline Hayeur est bien connue pour ses installations et scénographies photographiques de grande ampleur. L'exposition relate plus de dix ans de travail photographique sur le terrain, où elle explore la quête de convivialité et de spiritualité de ses contemporains. www.agencestockphoto.com



PHOTO : RAF



PHOTO : PAUL DIONNE
Inconnu, Ours, entre 1970 et 1999, argilite,
Collection d'art Inuit Brousseau,
don de monsieur Raymond Brousseau.

arts de la scène

Nomade, Cirque Éloize ④

Parque Fundidora, Monterrey,
21 septembre au 7 octobre 2007

Depuis 1993, le Cirque Éloize séduit les foules. Ses créations ont été vues par plus de trois millions de spectateurs dans 25 pays, et il a notamment collaboré à la cérémonie de clôture des Jeux olympiques à Turin en 2006. Dans *Nomade*, la chanson, la musique, la danse et l'acrobatie s'entremêlent pour célébrer l'esprit vagabond de l'Homme et sa quête d'aventure. www.cirque-eloize.com

Petit Pierre, Le Carrousel ⑤

Monterrey, Guanajuato et Mexico,
30 octobre au 18 novembre 2007

Par son regard sur l'enfance et sur l'art, le Carrousel se démarque depuis plus de 30 ans sur les scènes québécoises et internationales. Cette pièce émouvante écrite par Suzanne Lebeau et mise en scène par Gervais Gaudreault prend le parti de l'enfance et du rêve, en parallèle avec la grande histoire du siècle. www.lecarrousel.net

Mémoire vive, Les Deux Mondes ⑥

Aula Magna, Monterrey,
2 au 7 octobre 2007

Par son approche créative et son désir d'explorer les langages scéniques, la compagnie théâtrale Les Deux Mondes contribue à faire reconnaître le Québec comme un lieu d'effervescence théâtrale depuis sa fondation en 1973. Dans *Mémoire vive*, la poésie et le multimédia s'unissent pour célébrer le plaisir de vivre! www.lesdeuxmondes.com



PHOTO : JACQUES DRIOL



PHOTO : YVES DUBÉ



Victoria, Dulcinée Langfelder ⑦

Teatro de las Artes, Monterrey,
23 au 28 octobre 2007

Danseuse, chanteuse et comédienne, Dulcinée Langfelder livre dans *Victoria* une performance d'actrice dans l'esprit de Chaplin. La pièce porte un regard chaleureux et tendre sur le vieillissement et provoque autant le rire que les larmes. www.dulci-langfelder.org

Le pont de pierres et la peau d'images, Daniel Danis

Pièce jouée en espagnol par la troupe mexicaine Los Endebles
Carpa teatro, Monterrey, 23 au 28 octobre 2007

Daniel Danis, écrivain, sculpteur et dramaturge de renommée internationale, publie et fait jouer ses pièces depuis plus de 15 ans. La pièce destinée aux adolescents est une ode poétique mettant en scène deux enfants à la recherche du Pays sans Guerre, un récit d'aventure initiatique abordant le fléau de l'esclavage des enfants. www.cead.qc.ca

I Musici ⑧

Auditorium Luis Elizondo, Monterrey,
19 octobre 2007

Sous la direction fougueuse et inspirée de Yuli Turovsky, comme chef ou soliste, I Musici s'est produit dans les grandes salles du monde. Partout, la critique a salué la cohésion, le brio et le son distinctif de cet orchestre de chambre formé de 15 musiciens passionnés et dont le répertoire s'étend de la musique baroque à la musique contemporaine. www.imusici.com

