

Participación quebequense en las mesas redondas sobre educación, ciencia y tecnología del Foro

Louise Julie Bertrand
Mecanismos de promoción de los jóvenes científicos, 4 de octubre

Bióloga de formación, Louise Julie Bertrand es diseñadora y realizadora de exposiciones con carácter científico o técnico. Ha contribuido a la concretización de grandes proyectos en Québec, tales como el Centro de las Ciencias de Montreal, el Biodomo, el Insectario y el Jardín Botánico de Montreal. Se desempeña actualmente como directora de las exposiciones en el Centro de las Ciencias de Montreal.

Édith Deleury
Ética y nanotecnología, 5 de octubre

Édith Deleury posee una maestría en derecho, es profesora e investigadora en la Facultad de Derecho de la Universidad Laval (Ciudad de Québec). Ocupa el cargo de Presidenta de la Comisión de la Ética de la Ciencia y la Tecnología.

Jorge Niosi
La ciencia y la tecnología como herramientas de desarrollo, 5 de octubre

Doctor en economía, Jorge Niosi es profesor titular en el Departamento de Gestión y Tecnología de la Universidad de Québec en Montreal y miembro de la Cátedra de Investigación de Canadá en gestión de la tecnología. Es un renombrado experto en los sistemas de gestión de la innovación.

Cátedra de estudios y de investigación sobre el Québec contemporáneo
(4º ciclo de conferencias)
Coloquio "Derecho, culturas y religión: patrimonio común, identidades plurales" 21 de septiembre

Organizado por el Grupo de investigación Sociedad, Derecho y Religiones de la Universidad de Sherbrooke (SoDRUS), junto con la Universidad Autónoma de Nuevo León, este coloquio reúne especialistas de Québec, México et Francia que discutirán sobre la interacción entre las normas del Estado y las normas culturales y religiosas.

Québec está orgulloso de participar en el Fórum Universal de las Culturas

que coloca la diversidad cultural en el centro de las grandes preocupaciones internacionales y que se celebra en México, país con el que Québec multiplica los intercambios.

Desde hace más de 25 años, las relaciones entre Québec, México y los estados que lo componen siguen diversificándose y profundizándose. Los estrechos vínculos que unen las instituciones, las misiones comerciales frecuentes y los intercambios fructíferos en varios campos, entre los cuales están la educación y la cultura, son de provecho mutuo para México y Québec.

Delegación General de Québec en México
Avenida Taine 411
Colonia Bosque de Chapultepec
11580 México D.F.
México

Teléfono: (52 55) 5250-8222
qc.mexico@mri.gouv.qc.ca
www.quebec.org.mx

Del 20 de septiembre al 8 de diciembre de 2007, Québec participará en el Fórum Universal de las Culturas en Monterrey, México.

Este evento, organizado bajo los auspicios de la UNESCO, apunta a ofrecer un panorama de la situación mundial actual en el campo de la cultura, la ciencia y la educación además de alentar la participación ciudadana en estos asuntos. Se esperan más de dos millones de visitantes.

Entre los temas que se abordarán en los espectáculos, las exposiciones y las mesas redondas en que estarán representados unos 40 países y Estados, se encuentran la diversidad cultural, el desarrollo sostenible, la paz y el conocimiento.

Más de 70 quebequenses, entre artistas y conferencistas, participarán en estas manifestaciones.

artes visuales

Oro y Sal, René Derouin ①
Centro de las Artes II, Monterrey,
20 de septiembre de 2007 al 12 de febrero de 2008

Fruto de sus viajes y encuentros en las Américas, la obra de René Derouin se caracteriza por los temas de la identidad, mestizaje y migración. Desde 1959, el artista ha realizado 250 exposiciones en numerosos países. *Oro y Sal* es un gran fresco que aborda los mitos de El Dorado y la condición humana.
<http://jardinsduprecambrien.com>

América Migración ②
Centro de Exposiciones del Parque Fundidora,
Monterrey, 20 de septiembre de 2007 al 13 de enero de 2008

El arte Inuit figura entre las obras presentadas en esta exposición internacional de envergadura, gracias a 12 piezas y 9 miniaturas prestadas por la excepcional colección Brousseau del Museo nacional de Bellas Artes de Québec.
www.mnba.qc.ca

Danzas y Rituales en Québec, Caroline Hayeur ③
Alliance Française, Monterrey, noviembre de 2007

La fotografía de Montreal Caroline Hayeur es muy conocida por sus montajes y escenografías fotográficas de gran tamaño. La exposición relata más de diez años de trabajo fotográfico en el terreno donde la artista explora la búsqueda de convivencia y espiritualidad de sus contemporáneos.
www.agencestockphoto.com



PHOTO: RAF



PHOTO: PAUL DIONNE
Desconocido, Ours, entre 1970 y 1999, argilite,
Colección Brousseau de arte Inuit,
Donación del señor Raymond Brousseau.

artes escénicos

Nomade, Cirque Éloize ④
Parque Fundidora, Monterrey,
21 de septiembre al 7 de octubre de 2007

Desde 1993, el Circo Éloize seduce un gran público. Más de tres millones de personas han visto sus cinco creaciones en 25 países. Entre otros, el Circo ha colaborado con la ceremonia de clausura de los Juegos Olímpicos de Turín en 2006. En el espectáculo *Nomade*, la canción, la música, la danza y la acrobacia se entretajan para celebrar el espíritu vagabundo del Hombre y su búsqueda de aventura.
www.cirque-eloize.com

Petit Pierre, Le Carrousel ⑤
Monterrey, Guanajuato y México,
30 de octubre al 18 de noviembre de 2007

A través de su mirada a la infancia y al arte, Le Carrousel ha marcado su presencia en los escenarios quebequenses e internacionales desde hace más de 30 años. Esta obra emocionante escrita por Suzanne Lebeau y dirigida por Gervais Gaudreault toma partido por la infancia y el sueño, paralelamente a la gran historia del siglo.
www.lecarrousel.net

Mémoire vive, Les Deux Mondes ⑥
Aula Magna, Monterrey, 2 al 7 de octubre de 2007

La compañía de teatro Les Deux Mondes mediante su enfoque creativo y su deseo de explorar los lenguajes escénicos contribuye colocar a Québec como un centro de la efervescencia teatral desde su creación en 1973. Con *Mémoire vive*, la poesía y el multimedia se unen para celebrar la alegría de vivir!
www.lesdeuxmondes.com



PHOTO: JACQUES DRIOL



PHOTO: YVES DUBÉ



Victoria, Dulcinée Langfelder ⑦
Teatro de las Artes, Monterrey,
23 al 28 de octubre de 2007

Bailarina, cantante y actriz, Dulcinée Langfelder ofrece en *Victoria* una actuación dentro del universo de Chaplin. La obra echa una mirada cálida y tierna al envejecimiento y provoca tanto risa como lágrimas.
www.dulci-langfelder.org

El Puente de Piedras y la Piel de Imaganés, Daniel Danis

En español por la tropa mexicana Los Endebles
Carpa teatro, Monterrey, 23 al 28 de octubre de 2007

Daniel Danis, escritor, escultor y dramaturgo de renombre internacional publica y presenta sus obras teatrales desde hace más de 15 años. Esta obra, dirigida a adolescentes, es una oda poética que escenifica a dos jóvenes en su búsqueda del País sin guerra, un relato de aventura iniciática que toca el flagelo de la esclavización de los niños.
www.cead.qc.ca

I Musici ⑧
Auditorio Luis Elizondo, Monterrey,
19 de octubre de 2007

Bajo la dirección fogosa e inspirada de Yuli Turovsky, director de orquesta o solista, *I Musici* ha tocado en las salas más grandes del mundo. En todas partes la crítica ha sido unánime en celebrar la cohesión, el brillo y el sonido distinto de esta orquesta de cámara formada por 15 músicos apasionados y cuyo repertorio se extiende de la música barroca a la música contemporánea.
www.imusici.com

